

Gruppo Strumentale

Lumen Harmonicum

nell'ambito del progetto:

Uno, Due...Svevo!

Prequel teatrale e Sequel musicale della *Coscienza di Zeno*

presenta:

Fulvio Senardi (1953)

“La Guerra, Herr Schmitz... la Guerra!” (2023)

Dramma in 2 parti per 3 attori, violoncello e Carla

Opera su commissione (I rapp. assoluta)

Sfiorando leggero il pedale dell'affabulazione **Fulvio Senardi** ci offre un dramma che, con salde radici nella storia, elabora una plausibile ipotesi di come negli anni della Grande Guerra lo scrittore triestino Italo Svevo fosse giunto a stendere alcune pagine frammentarie che sono, nella sua opera, la più energica denuncia dell'orrore che stava vivendo l'Europa in fiamme. Una riflessione che, pur perfettamente inserita nel tempo di Svevo, ha anche l'ambizione di interpretare ansie e inquietudini del presente, mettendo in luce, nell'oscurità del momento attuale, preoccupazioni che sentiamo nostre. Profondamente umano e profondamente etico lo scrittore esce così dai ristretti confini della letteratura trovando una voce che ci interpella direttamente. Lo spettacolo prende sostanza scenica grazie a **Maurizio Zacchigna**, che ne è il regista e il protagonista principale, alla guida di un piccolo gruppo di giovani attori, **Omar Giorgio Makhloufi**, **Tommaso Sculin** ed **Enza De Rose**, che interpretano il dramma con le musiche proposte da **Massimo Favento** e da **Enza De Rose**.